NUMERO 01 - MARZO 2013

THE SOUND OF THE STREET

INTRO

Eccoci tornati dopo qualche mese..è passato un po' di tempo dal nostro numero 00 di prova ma ci siamo incasinati..beh siamo stati dei pigri del cazzo senza troppi giri di balle..

Anche in questo numero troverete interviste,recensioni, storie di vita vissuta, concerti, fumetti ..etc

Per via di spazio ringraziamo tutti quelli che hanno collaborato con noi adesso e vi lasciamo a la lettura della zine: Olga e Ax per l'impaginazione, Fabrizio Tricolore Oi! per le recensioni musicali, Claudio e Giulia Bulldog Pub per ospitare le nostre feste, Manu Kriminals per il suo diario di viaggio a Bratislava , Adam e Otto per condurre gli altri programma radio "Cries of Oi! e "Days of Change", Gigi Barracuda Records e Rupe Tarpea per la divulgazione del numero scorso e speriamo di questo :)

Avanti a tutte le zines che ci hanno supportato: "Vivi e Scalcianti di Pinè (TN)", La Voce della Strada di Lucca e l'Intollerante di Mantova e a tutti le altre in circolazione.

Un saluto particolare alle nostre donne Isa e Bibi e a tutti gli ascoltatori di Clockwork Radio soprattutto quelli che commentano la bacheca durante le trasmissioni rendendo uno spasso ogni puntata, motivando la nostra voglia di andare avanti anche per Voi.

Oi! È la nostra musica e la nostra voce.

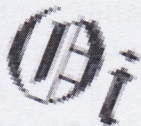
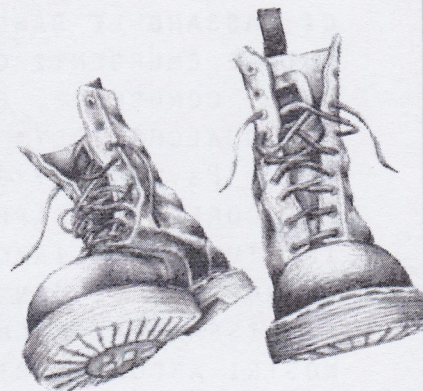
Non staremo mai in silenzio.

SOMMARIO

- CLOCKWORK RADIO . PAG 3/5
- PITBULL FARM . PAG 6/8
- BILLY BOY E LA SUA BANDA . PAG 9/11
- ITALIAN PUNKS NOT RED . PAGI 12/15
- IL GRANDE VECCHIO . PAG 16/20
- SOUTHALL . PAG 23/24
- CONCERTI . PAG 25/35
- RECENSIONI . PAG 36/40
- MATERIALE . PAG 41

CLOCKWORK RADIO

MUSICALMENTE SCORRETTA

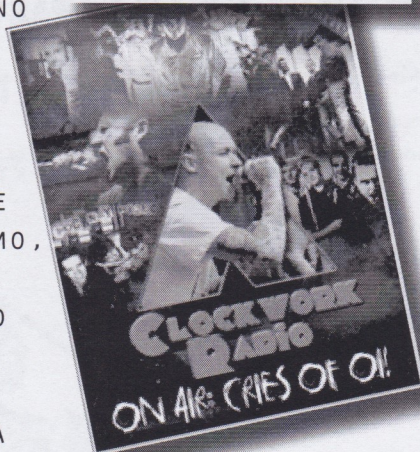
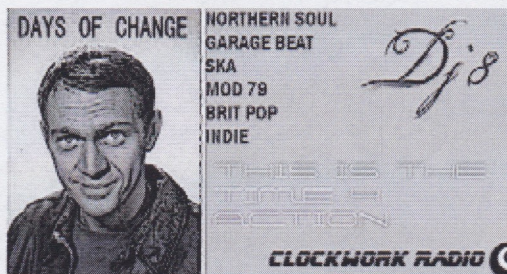
Ascoltaci http://clockworkradio12.wix.com/clockworkradio

"Alloraaaaaaaaaaaa eccoci qui su Clockwork Radio" eheh! cosi iniziamo le nostre puntate da Agosto 2012.
Per chi non ci conoscesse o mai ascoltato la nostra radio tutte le settimane manda in onda due programmi "THE SOUND OF THE STREET" & "CRIES OF Oi!" che passa pezzacci di tutta la vecchia scuola Punk/Oi! e Rac Italiana ed estera, nuove uscite discografiche, inediti che ci passano le band, anche quelle emergenti che vogliono farsi conoscere, è perché NO? qualche volta Viking Rock, Psycobilly e American Hardcore. Tra gaffe e piene in studio vogliamo divertire e proporre le band che amiamo, soddisfare le richieste dei nostri ascoltatori e le loro dediche.
Il neonato programma Mods "DAYS OF CHANGE" condotto da DJ 8 si è già fatto valere nelle ultime puntate avvicinando nuovi ascoltatori alla radio.
Oltre a passarci pezzi Norther Soul, Garage Beat, Ska, Mod 79, Brit Pop, Indie, manda in onda pezzi mitici di musica italiana dagli anni 50-80,

THE SOUND OF THE STREET

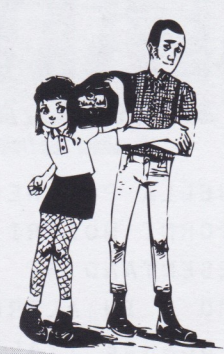
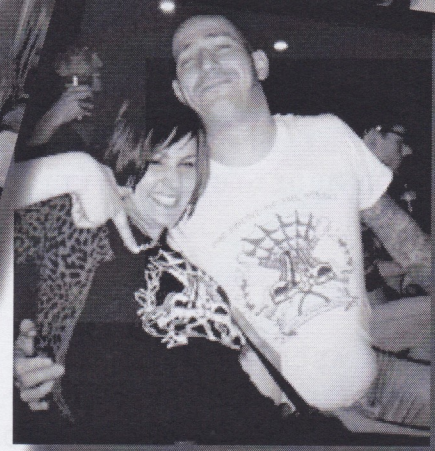
CLOCKWORK RADIO
ON AIR: CRIES OF OI!

CLOCKWORK RADIO

MUSICALMENTE SCORRETTA

Ascoltaci http://clockworkradio12.wix.com/clockworkradio

non quella porcheria dei giorni nostri che ci presentano a Sanremo o in altre radio scarse italiane che per mesi tormentano i loro ascoltatori .
Intrattenendoci con i suoi amici in studio ci da nozioni sulle evoluzioni della scena Mods ci butta dentro qualche pezzo Punk e Oi! e manda in onda pezzi legati a movimenti storicamente rivali come i Rockers e Rockabilly.
Mantenendo la nostra identità , all'insegna della goliardia e dello scorretto con tutti i programmi della radio di tanto in tanto ci avviciniamo a suoni di altre sottoculture o vi passiamo pezzi di diversi ambienti senza dare nessun giudizio su provenienza politica ma solo il nostro parere prettamente musicale.

Per contatti, passarci mp3 dei vostri inediti, dediche scrivere a clockworkradio12@gmail.com

… e come dice la vecchia canzone dei Nodo:
"Il ritorno di Ete Nareta!":
Punk Skin & Mods tutti uniti per la festa rock'n'roll…

Per ascoltarci anche in replica:
http://clockworkradio12.wix.com/clockworkradio
https://www.spreaker.com/page#!/user/clockwork_radio

1 Ciao Jocke puoi presentare la tua band e i tuoi membri? Come mai il nome Pitbull Farm?
Jocke Voce e Chitarra
Esa Chitarra
Mattias Contrabbasso
John batteria
Nessuna ragione per il nome ci piaceva tra tanti pensati e lo abbiamo scelto.

2) Ci puoi raccontare qualcosa della storia dei P.F.?
R: Abbiamo iniziato nel 2002 per puro divertimento, ma dopo un weekend in sala prove ci siamo accorti di essere bravi e di poter fare qualcosa di serio. In quell'anno uscimmo con il nostro primo lavoro. Alla fine del 2002 però son finito in galera, e mi son fatto 2 anni. Appena uscito dal gabbio ho ricontattato tutti i membri e abbiam iniziato a far concerti fino al 2006, i problemi continuarono perché uno di loro mentre ero dentro era diventato un barbone drogato e cosi ho preso le distanze e ci sciogliemmo momentaneamente.
Dal 2012 ho ricomposto la band con nuovi membri ed il ritorno è stato glorioso.

3) Che genere vi considerate? Chi scrive i testi?
R: Non ci definiamo una tradizionale band psycobilly anche se la nostra musica è simile per velocità, ed aggressiva come attitudine. Io scrivo la maggior parte delle canzoni con la collaborazione degli altri membri per l'esecuzione della nostra musica.

4) Quali sono le band che vi hanno maggiormente influenzato? E quali ascoltate?
R: I Cock Sparrer da sempre sono la mia fonte di ispirazione sin dalla prima volta che li ho ascoltati nel 1986. Aggiungi Superyob, Booze & Glory, Blitz, The Pacocks, Skrewdriver, Sex pistols che son tra i miei preferiti insieme a tutti i gruppi della vecchia scuola Punk/Oi! Britannica.

5) Sappiamo che prima dei Pitbull Farm facevi parte dei Pluton Svea, racontaci qualcosa della band e perché la decisione di sciogliersi?
R: I miglior ricordi sono legati ai posti dove abbiamo suonato e la gente conosciuta durante l'esperienza.
La ragione dello scioglimento è dovuta al fatto che rimasi l'unico membro della formazione iniziale e per concerti e produzioni dovevo collaborare con membri di altre band e stare alle loro esigenze. Infatti tranne il sottoscritto nessuno si sentiva legato al gruppo è ho deciso di sciogliere il gruppo chiudendo comunque con un grandioso ultimo album "Segermarschen".

6)Tornando ai Pitbull farm parlaci del vostro ultimo EP "Welcome to the Pussyville" che riscontro avete avuto con questo 7"?
R: Il nostro lavoro ha avuto un grosso impatto, infatti dopo questo molti nuovi Fan si sono avvicinati alla band.

7) Leggi qualche fanzine?
R: Non leggo più niente perché sono fottuttamente pigro, quando ero giovane invece compravo qualunque cosa che parlasse di musica.. Cmq vi consiglio di leggere di più allena il cervello ed è un diversivo del pub a volte… XD

8) In quanti concerti avete suonato e con quali band? Suonate qualche cover durante i Vostri concerti?
R: Una trentina di concerti finora, siamo stati fieri di suonare con: Condemned 84, Ultima Thule, TMF, Anti Nowhere League, Close Shave, Menace, Mad Sin, Long Tall Texans e altre valide cmq.
3 o 4 cover a concerto siamo preparati su diversi gruppi che apprezziamo.

9) Vi ho visto suonare al Kuggnas Festivalen in Svezia nel luglio 2012, come è stata l'esperienza di partecipare a questo importante evento, e dividere lo stesso palco dove gli Ultima Thule hanno chiuso la loro carriera?
R: Kuggnas ha segnato il nostro ritorno dopo 6 anni. Dopo questa grandiosa esperienza ci han chiamato per molti concerti in tutta Europa. C'erano più di 2000 persone a quel festival ed è stato un onore aver partecipato all'ad-dio
degli Ultima Thule.

10) Quali sono i vostri progetti futuri? Avete qualche nuova canzone pronta? Quando uscite con un nuovo album e per quale etichetta nel caso?
R: In dicembre 2012 abbiamo registrato il nostro prossimo album GLORY HOLE ALLELUYAHH che uscirà tra poco. Stiamo anche registrando una canzone che finirà in una Punkabilly "PUNKABILLY SHAKES THE WORLD VOLUME 2"

. In totale 15 canzoni nuove che usciranno per la nostra etichetta la "OppaHappa Records"

11) Ultimi commenti e saluti?
R: Grazie a Voi per l'intervista e a tutti i lettori che supportano la nostra musica e la scena.

COPIATO E INCOLLATO DA:
MATTONE MILLWALL ZINE - NUMERO 01- MAGGIO 1999

BILLYBOY E LA SUA BANDA
Skinheads

TU E LA TUA BIRRA CHE RAZZA DI CAMPIONE SEI.......

Ciao caro amichetto di penna,come stai?R. Molto bene grazie,starei meglio se un certo friulano non mi scrivesse più,almeno fino alla mia morte fisica e cerebrale. (l'ultima elencata e' gia' avvenuta da parecchio tempo NDR.............)

Mi potresti dare qualche notizia sui vostri progetti futuri o in via di registrazione,sullo stato di salute di Matley(il cane di Dick),di Boris,e del signor Kurma??R. Di solito la domanda sui progetti futuri si fa alla fine,ma visto che vuoi fare proprio l'artista....dunque,progetti discografici in ballo,molto probabilmente un picture Lp dal titolo Bombette e Coltelli alla Cassa 2 (Clockwork Supermarket),il dischetto della W.C.Records dovrebbe essere pronto tra poco.Matley purtroppo adesso è appeso giù in cantina a testa in giù dentro un budello di maiale,e dovrebbe essere bello stagionato tra pochi mesi,Boris invece si sta preparando per la prima vera apparizione sul libro,otto pagine dedicate a lui e i suoi amici che dovrebbero essere sulla nuova pubblicazione di Geert M. di Skins in Belgium.Il Kurma(da qualcuno ribattezzato El Manubrio)è in ottima forma,dopo l'ultimo dell'anno a Roma,l'eccellente prova all' USL con lo psicologo e l'esaminatore del sangue,non potrebbe stare meglio,Lunga Vita e Prosperità!

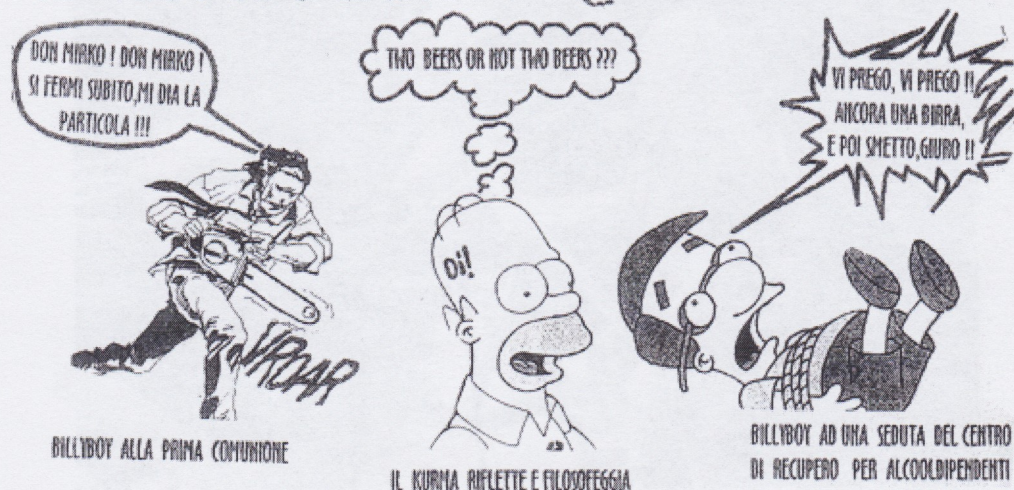
Come vedi il futuro della scena skinhead Italiana?Prevedi tristezza come di questi tempi oppure grande prosperita',gioia e magnificenza??R. Il futuro della scena lo vedo radioso,giro per Piacenza e vedo bootboys agli angoli delle strade,vado a comprare il pane ed è tutto uno sciamare di bande skinhead avanti e indietro, addirittura qua da noi,Alteau sta rifacendo il simbolo della città per conto del Comune,Gary Bushell s'è improvvisato architetto del municipio e sta ristrutturando la piazza principale e se non sbaglio il nuovo inno nazionale lo sta riscrivendo Roy Pearce.Cosa vuoi di più?Andare al pub ad ubriacarti con un Enzo Biagi in anfibi e bombetta?(No,sabato sera sono uscito Ned Flanders vestito da Suedehead!NDR)

Puoi elencarmi 3 nomi di dischi,di bands e di cult movie tra i tuoi preferiti?? (Escludi chiaramente la saga Fantozziana,quella di Moana,Eva Orlowsky ed altre misericordiose e caritatevoli Devotchke).R. Be,se già escludi le basi,mi tocca andare a parare su altre perle di saggezza.Per i film,non ti dico Arancia Meccanica e Taxi Driver e il Dott.Stranamore,perchè sono comunque al di sopra di ogni classifica,ma ti schiero un ottimo musical,The Decline of the Western Civilization,subito dopo, tutte le apparizioni di Lee Ving (Fear) da Flashdance al più squallido telefilm,e

L'Alcool e'il mio migliore amico!!!!

BILLYBOY ALLA PRIMA COMUNIONE

IL KURMA RIFLETTE E FILOSOFEGGIA

BILLYBOY AD UNA SEDUTA DEL CENTRO DI RECUPERO PER ALCOOLDIPENDENTI

per finirè un colpo d'autore con Non Aprite Quella Porta/La Casa/Bad Taste(li ho messi insieme così li conti uno,ma ribadisco il fatto che sei un bastardo perchè fare una classifica con tre film è impossibile).Passiamo ai gruppi:Fred Buscaglione uno su tutti e vale come mille gruppi messi insieme(fregato!),dopo questa non aggiungo più niente.Dischi,questa è difficile,anche perchè dopo dopo i colpi messi a segno poc'anzi potrei fregarmi con le mie mani... trovato:1)Il Papa live a Pompei,doppio Lp (spacca il culo!),2)SkinHead Anthems...non mi ricordo di chi è.......3)MotorHead-MotorHead 7".Spero che questi bastino,quando proporrai una classifica decente sarò ben lieto di rispondere con nuovi titoli.(Fattela sulla tua fottutissima skinzine!NDR)

Corrisponde a verita'la leggenda metropolitana che,una volta molto tempo,fa'eri stravaccato per terra su di un marciapiede a riempirti di birra le putridissime membra e nel mentre passo'una vecchiaccia babbiona con i suoi 5 barboncini bianchi a guinzaglio e ti insulto'pesantemente dicendo che la gioventu'd'oggi sta'seduta in strada come l'immondizia;e allora tu ti sei alzato e le hai tirato una potentissima legnata con il tuo tirapugni nuovo in piena bocca????R. Purtroppo sì,ma c'è una parte di storia mancante.Cioè che la vecchia si è poi rialzata,e mi ha ammanettato ad un carrello della spesa.Una volta collegato il carrello alla batteria della macchina,mi ha,prima tramortito con le scariche elettriche della Panda 4x4,e subito dopo mi ha obbligato a cantare Scarred for Life accompagnato solo da un'ocarina e dai rumore della suddetta vecchia devotchka che si scolava le birre rimaste!(Brutta Puttanona!!!!NDR)

<u>Domande a Bruciapelo</u>;cosa ne pensi di:

-Animal Liberation Front;Si sbattono molto.
-RAC Music;Non mi interessa.
-I 3 sbirri morti a Udine;0 vigili urbani morti a Piacenza.
-Kontatto Estremo;Hanno cambiato formazione.(!!!!?!!)
-Freak-Hippie-Rasta;Sesso Alcool e R'n'R.
-Mc Donalds;Merda.(A me il McRoyalCheese piace...,NDR)
-I Controllori;Purtroppo sono creauture di Dio anche loro.
-Hooliganismo e/o Teppismo;Una sana attitudine giovanile,che si dovrebbe insegnare nelle scuole.
-L'amore vero;Te ne accorgi quando senti Crucified guardando una ragazza negli occhi,e lei comincia a far girare il microfono alto sopra la tua testa.
-Pedofili;Cazzo vuoi che ti dica?Non posso mica darti una risposta veloce su un argomento così complesso.(Ma vai a kagare!!!!NDR)
-L'Asociale(come comportamento)L'Asociale purtroppo non lo conosco,ma conosco il Rompiballe,Lo Scroccone,il Bugiardo e mille altri....Comunque posso solo apprezzarlo!

Tu hai piu'volte sostenuto di aver conosciuto Carol Wojtila quando era ancora un boot-boy,mentre Folco di Pinhead Generation dice invece di avere visto senza ombra di dubbio Rosi Bindi crestata ad un gig di Major Accident;cosa ne pensi di questa visioni????R. Ma,io più che di visioni parlerei di apparizioni vere e proprie.Riguardo a Folco non saprei proprio dirti,ma posso assicurarti che durante questa apparizione mi è stata rivelata la beatificazione di Joey Ramones e il ritorno di Padre Pio come produttore dei Cramps.(DDIOBBOIA!!NDR)

Mi puoi dare una massima (non retorica) sull'inscindibile binomio BillyBoy/Alcool???
R.Massima del giorno:Ogni cosa va' bevuta nel suo bicchiere(se la capisci hai capito tutto della vita,e magari quando sei al bar ordini ripetutamente dei Punt e Mes o ancora meglio un Laphroaig 75 anni)

Cosa ne pensi della sessualita'?Sei uno Straight-Edge oppure non combini proprio??
R.Penso sia una cosa bella,ma comunque ti ho già detto che non mi piaci.(Sei la solita stronza,Blue Oysters Skins Rule OK....NDR)

Mi elenchi tre cose che se tu potessi le metteresti al muro seduta stante?? R. Sempre con 'ste tre cose,ma cos'hai nel cervello?Tre neuroni?Va be' rispondo(ma ti frego anche questa volta):Dio,e visto che è uno e trino,vale tre punti e occupa tutto lo spazio che mi hai concesso per la risposta...non sei contento...allora ti do una risposta seria:la pace,la solidarietà,i sassi.

Pensi che in futuro ti tatuerai il ceffo brutto di BillyBoy con lama serramanico???
R.Già fatto,però invece che tatuato,mi sono fatto fare la plastica facciale,e adesso giro con la parrucca,il giubbotto verde, i pantaloni di pelle e gli stivali.L'unico problema è che non c'è in giro neanche un Alex per vendicarsi del torto subito.

E'vero che i nuovi skins non sono piu'Working-Class,ma bensi Agricol-Class???R. Io direi più Fancazz'Class tipo te(sto' paio di kazzi;io c'ho un sacco di lavoro da fare come andare in giro con il vespino Special per la citta',contrattare sul prezzo delle birre,tradurre le tue minchiate galattiche,ecc.ecc.NDR),comunque per ora

no,tutti con questo mito della fabbrica,come se si lavorasse solo lì.Balle,io sono convinto che il buon Tommaso,redattore,lavora da matti sotto le coperte e in bagno con una vecchia copia di SuperSex che gli ha passato Hoxton Tom qualche anno fa (usata).(Non e'Super Sex,ma bensi'ManOnly Magazine...NDR)

Il Kurma ,fa parte dell'gruppo soltanto perche'sa'che alla fine di ogni concerto si beve in quantita'industriali,oppure e'interessato all'aspetto artistico della faccenda??R.Io,più che altro vorrei sapere chi ha messo giro questa storia che beve. Guarda che da quando a otto anni ha deciso di diventare vegano,va avanti a forza di soia,seitan,tofu e krauti,bevendo tre gocce di Alchermes tutti giorni che gli somministro io con il contagocce del piccolo chimico.E poi comunque suona con noi solo perché è un session-man e si becca il gettone presenza per ogni apparizione(4 milioni al colpo)o una saponata scura via endovena.In più c'è da pagare il trasferimanteo in elicottero (un 7" ogni 10 Km).Vogliamo mettere in conto anche i soldi che si becca con gli sponsor....un cicchetto ogni volta che mette la spilla del BiancoSarti.........un Campari col vino bianco tutte le volte che ordina un Campari col vino bianco..........una pinta di Coca Buton tutte le volte che in un discorso dice Coca Buton.......................una borraccia di Avana 7 tutte le volte che gli chiedono che ore sono e così via.

Carissimo BillyBoy,ora ti saluto e ti ringrazio per aver eccezzionalmente abbandonato il banco del Pub per dedicarmi qualche minuto del tuo tempo.Vuoi mandare un messaggio ai celebrolesi supporters del"Mattone Millwall"?Ciao Delinquente!!!!!!!
R.Grazie altrettante,però più che qualche minuto,ho perso due/tre ore per rispondere a tutto.Direi che adesso potresti anche pagarmi da bere.BiancoSarti, Vodka, Ghiaccio.Grazie.(BRRRRRRR...Dopo queste risposte mi e'veramente venuta la pelle d'oca;attenti che questi sono pericolosi!!NDR)

PUNKS NOT RED

Creste da moicano, capelli colorati, giacche in pelle, borchie, anfibi, catene, versi e urla animaleschi e chi più ne ha più ne me metta per rendere il look il più molesto possibile e provocare . Questi sono i punk! Siamo abituati a vederli da tempo e un po' ovunque. L'immagine che Mario Rossi, uomo comune della strada, attribuirebbe a loro, è quella di ragazzi sciatti ma appariscenti, molto spesso drogati, anarchici o sinistroidi, senza valori, perditempo ubriaconi in compagnia di un cane, un fricchettone, individui residenti nei centri sociali, o altri animali del genere. Il punk per voi è questo???
"COL CAZZO!"
Il movimento passa sicuramente in secondo piano rispetto alla stragrande maggioranza rappresentata dai circuiti antifascisti e main stream, tuttavia esiste e tramite nuove leve continua a proliferare, vedendo così comparire ai concerti dei nostri fratelli pelati, qualche cresta oscillante tra il pogo. In Italia non siamo tanti, ma qualcosa si muove un po' per tutta la penisola!! Non si può dire che siamo una Crew a tutti gli effetti, ma più o meno siamo in contatto tutti e appena si può ci si raduna e si fa un po' di casino.. Togliamo poi che ci sono tanti indecisi o più precisamente cagasotto a mio parere che preferiscono non uscire allo scoperto e perciò andare a vedersi i concerti ovunque senza dare nell'occhio e senza avere problemi... Invece ci sono ragazzi che hanno i coglioni pieni di vedere questo movimento racchiuso nella menzogna e interamente nelle mani del politicamente corretto...
Se facciamo un salto negli anni '70, anche per chi non ha avuto la fortuna di vivere quel periodo, risulta facile reperire documentazioni che parlano di noi. Proprio mentre si sentono i primi vagiti nascono le incomprensioni.
Lo stereotipo di punk=anarchia è collegato a un problema metrico dei Sex Pistols, che a quanto dice John Lydon, in fase di composizione dellla canzone "Anarchy in the UK", non sapeva trovare una parola che facesse rima con "antichrist", da li venne assorbito il concetto di "anarchist" che incontriamo con una bella A cerchiata sulla toppa dell'anarkopunk, fino alla spilletta fashion nei negozi di dischi.

Sicuramente erano dei cazzoni, nichilisti, casinisti, ma l'anarchia a quel tempo per dei ragazzi inglesi non era di certo il concetto politico sociale espresso oggigiorno! Essa implicava chaos, distruzione e tutte le cose belle che ci piacciono tanto... Una cosa importante che non tutti sanno è che gli Skrewdriver prima di diventare la leggenda che conosciamo, furono un gruppo punk.

La storia dei primi punk scorretti si può dire che nasca nel lontano 1977 con appunto la nascita del movimento stesso e con la presenza del Punk Front all'interno dell'organizzazione inglese più celebre, il National Front... Partì tutto con delle fanzine che parlavano di musica e politica per poi diventare a tutti gli effetti un gruppo organizzato.. Lo stesso successe in America negli anni 80 quando in città come New York e Los Angeles dove c'era un gran numero di punk non conformi, fino a che la parte politically correct e antirazzista prese piede oscurando le radici nazioliste che c'erano fino a prima.. (nascita della SHARP)

Il primo concerto RAC documentato risale al 1979 nel quale suonarono band punk di cui ora purtroppo è arduo reperire materiale, ma si sa per certo che c'erano band come The Dentists e White Boss. Non vi era alcun gruppo skinhead stranamente!

I punks not red devono il loro nome alla storpiatura del motto "punk's not dead!", album risalente al '81 con cui debuttarono gli Exploited. Seppure gli Exploited ora preferiscano un circuito più abbordabile da tutti a livello internazionale, sono stati un punto di riferimento per lo streetpunk, addirittura scorretti come noi precedentemente. Mentre chi con voce melliflua sosteneva che il punk era morto e inneggiava a teorie assurde e contraddittorie come l'anarcopacifismo (vedansi i Crass) o il rifiuto per la scena Oi!-skinhead, i gruppi portavoce dello streetpunk (conosciuto anche come UK'82) gridavano un sonoro vaffanculo, pronti a rilanciare uno stile che andrà avanti per molti anni influenzando altri gruppi e a me sembra tutt'altro che morto. Perché appunto se è ormai monopolizzato dalla cricca marcia non vuol dire che è morto… Fa solo schifo al momento..

Midgard Soner Swedish Band

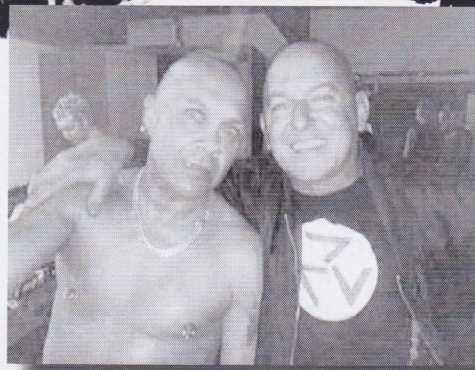
Essere punk è essere e fare quello che si vuole.. E sbatterlo in faccia al mondo intero con onore!! Penso che io come gli altri ragazzi non peccheremo di arroganza se volessimo arrogarci il diritto di essere punk e basta, senza dover specificare nel nome la nostra non appartenenza a quel mondo traviato dalle zecche.

Il punk non è rosso. Se sono nato bianco, italiano, nazionalista, eteresessuale, non mi drogo, credo in valori tramandati dalla famiglia e nell'amicizia, non ho assolutamente problemi a manifestarlo. con orgoglio. Perché punk è essere fieri di sé stessi e delle proprie origini..

PUNK'S NOT RED! AND IT NEVER WAS

Band di riferimento:

ABH, Midgards Soner, Forward Are, The Jinx, Fight for Freedom, Chaotic Pigss, Warfare 88, Ethnic Cleansing, The dirty white punks, Arma Blanca, Odio Mortal, Chaos Hellas, Bohse onkelz (i primi), Hellgrinder, DC Stormtroopers, The WalkiriaSS, The Dentists, Ruthless Pride, Punk Front, The Niters

Wattie degli Exploited e un suo fan

VIGILE SENTINELLA A GUARDIA DELLA TRADIZIONE, LA FIGURA DEL GRANDE VECCHIO È UNA COLONNA IMPRESCINDIBILE, UNA FINESTRA SUL PASSATO E UN FARO PER GUIDARE LA SCENA NEL FUTURO...

IL DISAGIO DEL GRANDE VECCHIO NASCE DA UN TRISTE ASSUNTO: DOPO TANTI ANNI DI STUDIO, A NESSUNO INTERESSA PIÙ LA SUA CULTURA...

IL GRANDE VECCHIO NON LESINA MAI ANEDDOTI SUI BEI VECCHI TEMPI, QUANDO NON C'ERA LA POLITICA...
...I CONCERTI DEI BASSOTTI COI DENTE DI LUPO!..
DAI CHE S'ANNAMO A DIVERTI!
FIGA OI E, COMBATROC!
TARALLUCCI E VINO!
...E C'ERA LA MARMOTTA CHE FACEVA LA CIOCCOLATA...
SICURO CHE È IL PRIMO BICCHIERE STASERA?
DANNATA MARMOTTA!
AHO, A OGNI RADUNO CI SON PIÙ COJONI!
...DA DOMANI SI SUONA SOLO REGGAE...
RICORDA E SI VANTA DI AVER PARTECIPATO AL MITICO RADUNO DI CERTALDO, NEL 1983, QUANDO SPUNTARONO I PRIMI SALUTI ROMANI NEL MOVIMENTO...
SIGGAIL!
SIGGAIL!
SIGGAIL!
SIGGAIL!
GIÀ ALLORA SI BATTEVA PER L'UNITÀ, CERCANDO DI CONCILIARE I SALUTI ROMANI CON L'INDIGNAZIONE DI CHI PREFERÌ ANDARSENE...
SIGGAIL!
SIGGAIL!
AAAH! TI HO VISTO CON QUEL BRACCIO TESO!
...
SONO INDIGNATO!
DA TE NON ME LO SAREI MAI ASPETTATO!

MA IL GRANDE VECCHIO SA BENE CON CHI PRENDERSELA...
MALEDETTA SHARP ITALIA! SONO LORO CHE HAN ROVINATO IL MOVIMENTO!
MAH... A ME PARE CHE SE TUTTI PER STRADA CI SCAMBIANO PER NAZI È PERCHÉ SONO STATI LORO A SNATURARE E ROVINARE IL NOSTRO STILE...
SI MA...
SE LO DICO MI SPANANO IL CULO...
INVECE GLI SHARP SON DIECI ANNI CHE GLI CAGO IL CAZZO E NON MI HANNO FATTO NULLA...
QUESTO SUO ATTACCAMENTO AL PASSATO PURTROPPO GLI IMPEDISCE SPESSO DI CAPIRE IL PRESENTE...
GUARDA, UN BRANCO DI GIOVANI SKIN SENZA UNA CHANCE!
MI RICONOSCERANNO COME IL CAPOBRANCO!
CAZZO TI GUARDI VECCHIO TROMBONE?
TUNZ TUNZ TUNZ
TUNZ TUNZ
GABBER POWER

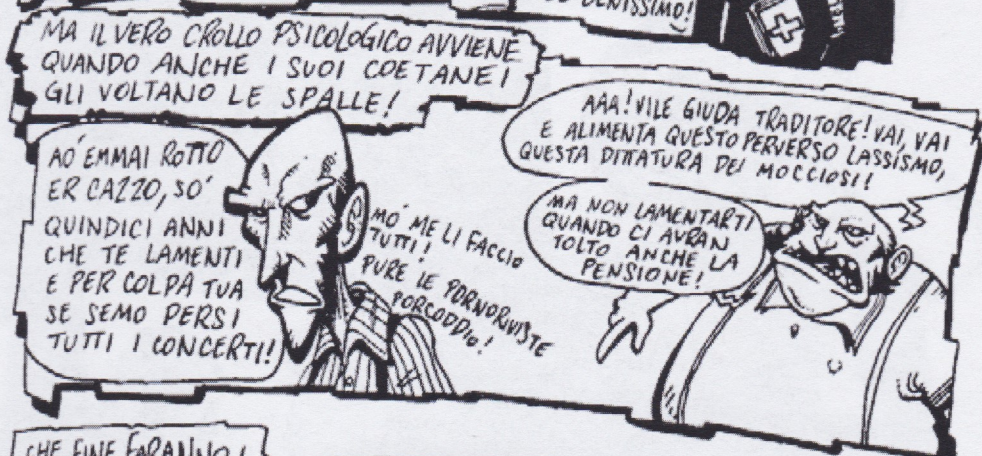
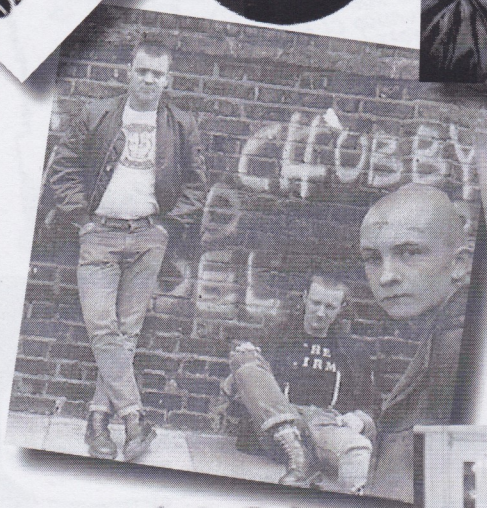
GUARDA, UN'ALTRA COPPIA DI RASATI
FORSE ANDRÀ MEGLIO!

GIOVANI SKIN SENZA UNA CHANCE! VENITE A ME! FATE TESORO DELLA MIA ESPERIENZA!

MA CHE VVOI? MA CHI TE CONOSCE?
SCIACQUATE DAR CAZZO NONNO, CHE PUZZI DE CIPRESSO.
TZE

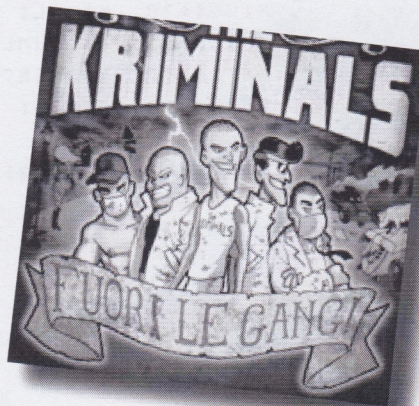
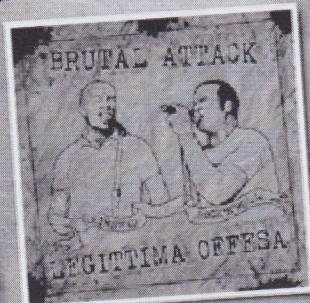
AAARGH! DANNATI MOCCIOSI MI DOVETE PORTARE RISPETTO!
MA CHI È STO VECCHIO?
SARÀ MICA UN GABBER?
ANNAMO A SENTISSE LI CANI DA BIRRA, VA!

FUMETTO SPAZZATO A QUEI FROCI DI ZEROCALCARE

Skinhead!
Don't forget the struggle!
CONDEMNED 84
COMBAT84
CHARGE
7th CAVALRY
CHUBBY
Oi!

SUPPORT YOUR LOCAL PUB

SUPPORT THE BULLDOG PUB

BULLDOG PUB - VIALE EUROPA 13/A
CAZZAGO SAN MARTINO (BS)
www.THEBULLDOGPUBBRESCIA.IT

Prossimamente in uscita su www.barracudarecords.it

CONCERTI

The Business, The Last Resort e 4 Skins. Live in Southall. Luglio 1981.

Si è parlato del concerto di Southall per anni, questa è la mia avventura e ve la voglio raccontare.
Southall era un quartiere pieno di Indiani, mussulmani e paki di ogni genere. Un paio di mesi prima del concerto alcuni skinheads locali erano stati pestati e per i muri erano apparse scritte Bianchi Fuori!
La situazione peggiorò nei giorni seguenti perché era un susseguirsi di scontri tra bianchi e paki nel quartiere.
Quando decisero per il concerto al The Hambrough Tavern in Southall c'era gran rumore che qualcosa accadesse.
Quel giorno mi trovavo al famoso Last Resort, skinshop di Londra e da li partii con due pulman di skins.
Io e ragazzi sapevamo che sarebbe stata dura. Quella sera era in programma The Business, The Last Resort e 4 Skins.
Quando arrivammo al pub l'atmosfera era ancora tranquilla c'erano molti skinheads e skingirls ma non sembrava che sarebbe successo niente col proseguirsi della giornata tutti si stavan divertendo.

Invece poi nel tardo pomeriggio alcune skingirls furono prese di mira dai paki in strada, al loro ritorno al pub una valanga di skins usci pronta a tutto… cacchio i paki erano quasi un migliaio, ma gli skins pure in sottonumero li affrontarono mentre quei pochi poliziotti nelle vicinanze guardavano immobili,

Davanti a cariche devastanti i Paki si allontanarono e alcuni di loro stremavano a terra mentre gli skins rientravano chi contuso qua e la chi con i boots e i vestiti pieni di sangue… Per stemperare gli animi i Last Resort iniziarono il loro concerto mentre fuori la polizia circondò il pub, mentre dalla strada continuavano ad arrivare mattoni di quei fottuti Paki. La maggioranza di noi skins era fuori di testa volevamo uscire mentre la polizia ci respingeva dentro il locale. Finiti i Last Resort arrivò il momento dei 4 skins al grido di Chaos la band inizio il loro concerto, dopo qualche canzone i fottuti paki arrivarono dal retro del pub e tirarono una bomba al petrolio, fù un momento di panico totale, tutti iniziarono a spingersi per evacuare quel cazzo di locale che stava andando in fiamme, uscimmo tutti dalla porta d'ingresso con violenti scontri con gli sbirri che ci tenevano in assedio. La polizia in mezzo a tutto il calderone subìì colpi fortissimi ma riusci ad allontanare i paki e dirigere noi skins alla stazione dei treni di Southall. Sul treno scoppio un altro delirio, alcuni paki erano su e vennero accoltellati mentre un paio invece vennero gettati dal treno a fine corsa.. cazzi loro... Arrivati alla stazione di Paddington altra polizia ci aspettava, ci fece lasciare al più presto il luogo. Decidemmo di dirigersi tutti in massa nel West End di Londra e tutti i Paki che trovammo per strada vennero scassati. Vendetta fù compiuta. Questa è la mia storia.

Nick

Io e la mia crew al Last Resort prima di andare al concerto

I will never say sorry, or apologize for Southall. In fact I have never been sorry for any of my actions. Do it and suffer the consequences.

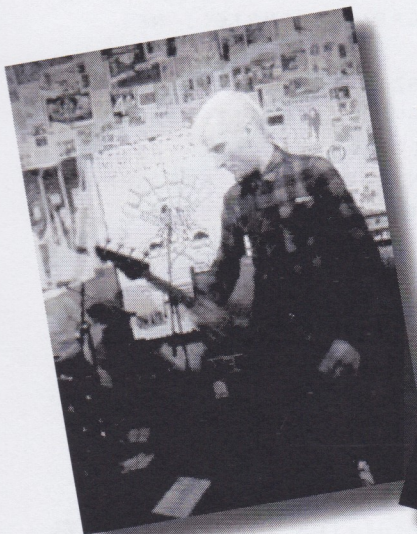
Non dirò mai Sorry per quello che è successo a Southall. Mai per nessuna delle mie azioni. Di quello che si fà paghiamo sempre le conseguenze.

Cit. Gary Hodges cantante storico dei 4 Skins

http://www.sugarbuzzmagazine.com/bands/garyhodges/gary.html

BULLDOG PUB, (BS)
SABATO 6 OTTOBRE 2012
TRICOLORE OI! - CRIMINAL CLASS
1903 - SKINFULL

E' il grande giorno per il primo concerto targato "The Sound of the Street"..
Si parte il pomeriggio in direzione del Bulldog Pub per iniziare a prepare il tutto e a fare baldoria.. quando arriviamo ci vuole subito una birra per entrare nel clima giusto, poi si inizia a sistemare il palco e al piano di sotto si prepara il tavolo con le nostre magliette fresche fresche di stampa!!
Giusto il tempo di finire queste cose è il momento di andare a prendere le due band inglesi in albergo, appena arrivo vedo subito questi due punk deviatissimi e datati (membri dei Criminal Class) già in batteria, me li carico in macchina e torniamo verso il bulldog!! gli Skinfull sono più tranquilli, forse provati dalla bevuta della sera prima heheh
Si fanno le 19 e vediamo che inizia ad arrivare un pò di gente oltre alle band, anche gente dall'estero come spagnoli e belgi.. il clima di festa si sente e tra miriadi di birre è già tempo che i Tricolore Oi! aprano la serata.. Questa nuova band sale sul palco e inizia a proporre chicche passate e intramontabili delle scena Oi! italiana (Skinheads degli Hope & Glory, Tempi Nuovi dei Nabat, Guardia dei Fronte del Porto, Io non prendo lezioni dei new City Rocks e altre 4 o 5 pezzi che mo mi sfuggono) e le gente apprezza molto cantando insieme alla band e pogando!! Tocca alla prima band d'Oltremanica, i Criminal Class, con formazione rimaneggiata per ovvi motivi, e caricano subito l'atmosfera con i loro pezzi storici e gli altri del repertorio!!

quasi un'ora di ottima musica, classica sonorità old school inglese!!
Fiumi di birra scorrono ancora ed ecco che è il turno dei veronesi 1903!! iniziano con vari pezzi dei loro album, con qualche pezzo che inneggia alla squadra del cuore, l'Hellas Verona, e la gente apprezza pur appartenendo ad un'altra fede.. arriva il turno delle classiche ed acclamatissime cover dei Plastic Surgery come "Rivolta" (riproposta varie volte) e "Siamo noi".. la gente è gasattisima e si continua a cantare..
Chiudono la serata gli Skinfull, per la seconda volta in Italia, sono già passate la una di notte ma ci offrono quasi un ora sul palco, la sala concerti è gremita, la gente si accalca e pogano freneticamente con Bulldog, This is oi!Smash em to ground, Unity , Love it or leave it apostrofando ogni tanto Italia Love it or leave che molti sibillavano Italia lala Italia Lalalal… eheh ..e tutte le altre…
La serata continua al piano sotto con il solito dj set alcolico, balli ska e tanta tanta goliardia con i soliti noti!!!
Che dire, grandissima serata, se questa è stato il primo evento della Sound of the Street spero proprio ce ne siano molti altri, solo chi c'era può capire!!!
Pearà Punk

BRATISLAVA,
SABATO 20 OTTOBRE 2012
DIARIO DI VIAGGIO

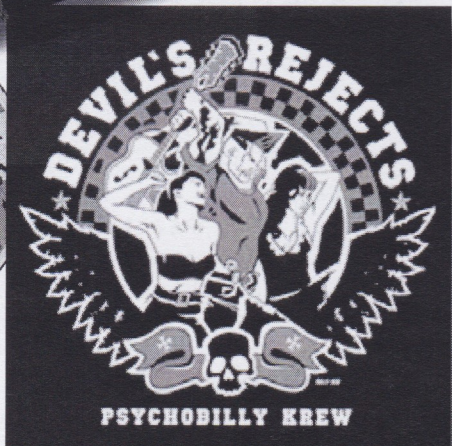
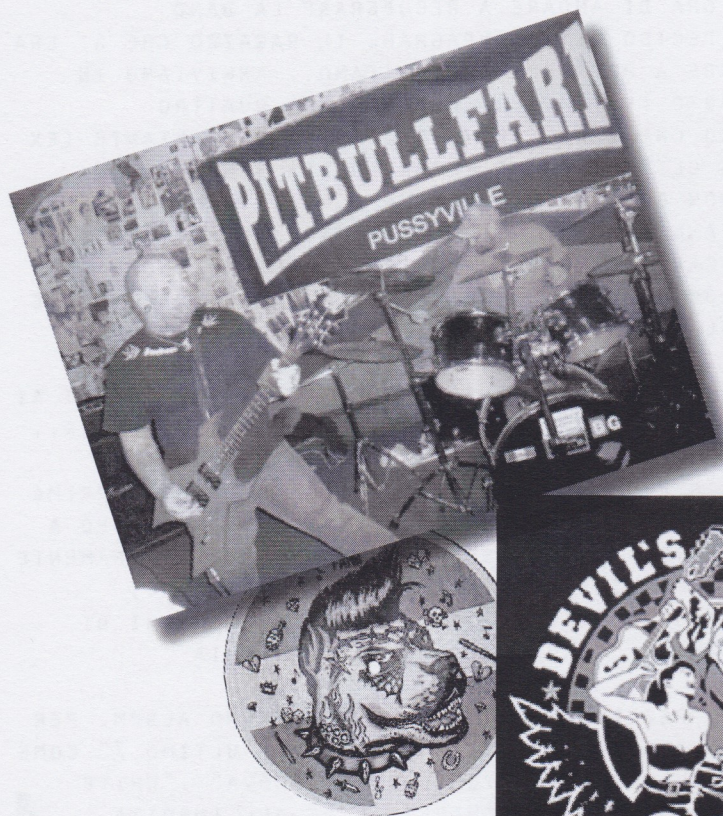
Trasfertone per la banda dei White kriminals, alla quale ci presentiamo col Generale e Ale Firenze a supporto ,dopo anni di zingarate assieme su e giù per la penisola questi due soggetti si ritrovano per la prima volta a seguito dei Legittima in terra straniera.. se poi si aggiunge che stiamo andando verso Bratislava questa introduzione non va a sembrar di essere una gita di Scout. Nel senso le disavventure se non arrivano ce le cerchiamo…
Il viaggio in aereo è un turbine di cazzate con le raccomandazioni del Cantante-Manager-Tuttofare Mr Schiavone che si raccomanda di non crear scompigli nei locali della città.
Arrivando in aeroporto troviamo la batteria di Bratislava ad attenderci (pensavo di dover fare una descrizione modello abbigliamento Fantozzi e Filini invece apparte qualche risvolto ai pantaloni mostruoso era gran bella gente) e ci dirigiamo al centro città. Avendo sentito parlare di Bratislava solo nei film di Abbattantuono mi immaginavo orde di zanza pronti a sfilarci il portafoglio con tutta la tasca dei pantaloni ad ogni angolo, fortuna nostra abbiam trovato il centro pulito e ottimo cibo.
Il venerdi sera infatti passa tra pub e locali, pensate che in alcuni posto una media costa 0,50 qundi immaginatevi la quantita di luppolo ingerita.. Ale di Firenze visto la convenienza suggeri di comprarne una decina da tirare alla gente dell'ultimo locale (qualche alternativo sfigato..) per vedere se reagivano, idea accantonata per un'altra volta...

Sono quasi le 4 di notte, mi ritrovo dilaniato con i veterani Sandro, Gigi e Ale di fuori e prendiamo un taxi, litigata degli ultimi due mentre Sandro fa sclerale il taxista che non vede l'ora di scaricarci…
Sabato di rigore giro per la città dove ci troviamo con gli altri di Udine che arrivano con un pulmino, senza finestrino dietro distrutto dal Bati in alcune operazioni di chiusura.
Ore 19:00 ora di dirigersi al concerto, viaggiamo una quarantina di minuti x arrivare al posto della festa che si trova nel bel mezzo del niente…ma niente nel senso che niente, prima casa ad 1 km… Cmq il Bootboys social club e' un locale enorme con una parte ancora in costruzione ma molto gozzo.
Aprono una band locale dal nome impronunciabile ma che muove un po' le prime fila di gente che si muove sotto il palco.
Seguiamo noi Legittima che carichiamo tutti i presenti, fa scena vedere che molti sanno le nostre canzoni e moltissimi i ritornelli, stessa cosa per gli Ultima Frontiera, tutti assieme gli italiani si godono le due band. C'è ancora spazio per un'altra band locale ma io sono distrutto e mi dirigo in zona bar e sfrutto fino all'ultimo il mio free pass avendo poi anche problemi a raggiungere la zona letto.. Si appunto la zona letto: ci lasciano una stanza per dormire, qualche branda, 2 cuscini per un totale di 9 persone, le finestre sigillate impossibili da aprire, insomma il posto adeguato per metterci a dormire una quarantina di Cinesi :)

Il mattino seguente ci svegliamo dai rutti degli altri ospiti del locale che han dormito, ma molto di più bevuto nella zona bar per il resto della notte…Chiediamo di essere portati a far colazione e dopo ore di attesa.. (c'è chi preferisce rimanere a dormire ancora nella stanza cinese NDR) ci portono in una bettola in paese … ma bettola è fare un complimento al posto perché immaginatevi un posto sporco, con gente alcolizzata da giorni, marci all'inverosimile??? Peggio ma peggio garantito..comunque dopo un po' iniziamo a trovarci bene nel posto, la birra costava 15 centesimi (meno che in centro) e pure quel diluente nero che la vecchia del locale ci ha spacciato come caffè a qualcuno iniziava a non dispiacere.. Ale era riuscito a far imparare ad uno dei ragazzi una canzone in italiano pur non spiaccicando una parola di inglese...solo lui sa come! E pure gli altri detriti umani risultarono molto simpatici tanto che Ale e Sammy preferirono rimanere al chioschetto del paese reietto ancora per ore mentre noi invece tornammo in centro a Bratislava, dove ad aspettarci c'era il solito pub in centro dove ormai ci sentivamo a casa. Al via un altro giorno all'insegna di alcool e iper cazzate,qualcuno dei più vecchi cede,ma noi come guerrieri in battaglia non ci arrendiamo e continuiamo a bere fino all'impossibile. Stranamente non succede niente per tutta la serata, a parte Ale che cerca di litigare con degli americani, ma purtroppo arriva il momento dei saluti. La crew di Bratislava non vuole che andiamo via,avendo passato un gran bel weekend non vogliono che finisca.
Noi dopo un breve riposo di circa 2 ore verso le 6 del mattino prendiamo il taxi e andiamo in aeroporto.
Siamo un pò scarichi vista la performance del weekend,il viaggio è un pò spento e arrivati all'aeroporto di Bergamo ci salutiamo da vecchi amici e ognuno va a riprendersi la sua vita,consapevoli del fatto che presto,ci sarà un'altra avventura,un'altra trasferta da fare tutti assieme!
White Kriminals a passeggio.
Manu

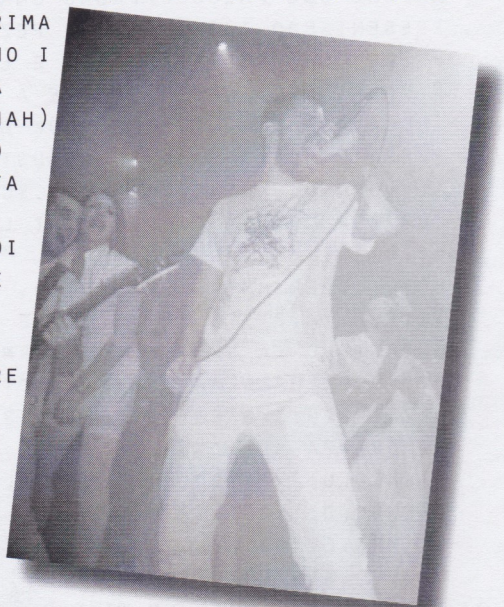
BULLDOG PUB, (BS),
SABATO 2 NOVEMBRE 2012
DEVIL's REJECTS-PITBULL FARM

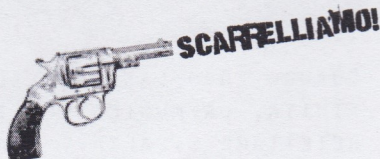
Entriamo in clima concerto già dalla mattina perchè dobbiamo portare il bambino (il contrabbasso!!!!) da Verona a Brescia.. Sistemato il noleggio partiamo per il bulldog perchè verso le 18 i mitici Pitbullfarm dalla Svezia atterreranno all'aeroporto di bergamo.. arrivati al mitico pub scarichiamo lo strumento, ci facciamo qualche birra ed è già ora di andare a recuperare la band all'aeroporto, decido di accompagnare il ragazzo che si era offerto di andare a prenderli e partiamo.. arriviamo in aeroporto e giusto il tempo di una birra e quattro chiacchere, ecco che vedo arrivare Joakim, il cantante (ex Pluton Svea) e gli altri due membri della band.. il clima per noi non era certo caldo ma loro dai buoni vichinghi arrivano in maniche corte e uno in pantaloni corti!!! ce li carichiamo in macchina, spariamo un pò di minchiate con loro che si dimostrano veramente alla mano e arriviamo al bulldog dove già qualche persona era arrivata..
beviamo e mangiamo con loro e altra gente arriva.. oltre ai soliti affezionati del pub troviamo anche qualche rocker.. la musica può iniziare, aprono il concerto un gruppo locale, i Devil's Rejects, band rockabilly alla loro prima apparizione dal vivo, e che prima volta visto il gruppo a cui facevano apertura!!! non se la cavano male, sicuramente emozionati ma diamogli tempo e vediamoli tra un pò!!
ecco il turno loro, i Pitbullfarm, che belli carichi di birra salgono sul palco con la loro pura energia psychobilly!!!
partono coi loro pezzi di punta, dal loro primo album, per poi suonare le ultime novità rilasciate sull'ultimo 7" come "Welcome to Pussyville", "Switchblade Casanova" ,"White Trash Gigolo" e "Rubber Sexmachine" oltre all'inedita "Lovesong part II" che uscirà nel loro nuovo album tra dicembre/gennaio!!

GRANDE CARICA SOTTO E
SOPRA IL PALCO E VOCE COME SEMPRE IMPECCABILE!! IL PUBBLICO A GRAN RICHIESTA VORREBBE QUALCHE PEZZO DEI PLUTON SVEA, MA PROBABILMENTE IL RESTO DELLA BAND NON SI ERA PREPARATO PER QUELLO, ALLORA CI REGALANO UN PAIO DI COVER DEGLI SKREWDRIVER!!! A FINE CONCERTO LI VEDIAMO ESAUSTI MA MOLTO SODDISFATTI!! LA NOTTATA VA AVANTI CON BEVUTE A OLTRANZA FINCHÈ ARRIVA L'ORA DI PORTARLI IN ALBERGO!!
ALTRA GRAN SERATA CON IL BULLDOG PUB CHE RINGRAZIAMO PER AVERCI PERMESSO DI ORGANIZZARE UNA SERATA DEL GENERE!!!
AVANTI COSÌ!!!
PEARÀ PUNK

BUSTO ARSIZIO,
SABATO17 NOVEMBRE
WATERFALL-KOMA ETILIKO

Eccoci al 3 compleanno dell'associazione Ardito Borgo, ed arrivati alla festa i miei ricordi vanno ai due locali chiusi da un amministrazione comunale stronza ma che mi hanno riempito le serate di goliardia con concerti feste e sbronze fino all'alba.
Infatti il clima della serata è lo stesso, un centinaio di persone in complesso , animano i Waterfall pop band da Como che si perde per Busto almeno 5 volte prima di arrivare :) ma che sul palco offrono una bellissima prestazione presentando tutti i loro pezzi e che tocca l'apice con il Pezzo "sei uno sbandato" e la cover di Rivolta che infoia sempre a certi concerti.
Tocca ai Koma Etilico punk band di Magenta che già in passato aveva suonato a Busto e che a sto giro presentano il loro nuovo album, colpiscono i pezzi "beviamo ancora e curva alcolica", oltre ai loro cavalli di battaglia "Koma Etilico" "Per una sera" e "L'ultimo litro" ottime anche le loro cover Amici del vento, Claretta e&Ben, Conte Jean e Sei un Patetico in versione punkeggiante :)
Chiudiamo la serata fortemente alticci in consolle Io e il mio collega Pearà Punk, andiamo avanti un paio di ore con i pezzi più scorretti che passiamo in Radio e con tanta ignoranza anni 80, Decibel, Gatti di vicolo Miracolo, Rettore, Jo Squillo etc etc Pupo??? (penso di no altrimenti se mettevamo gelato al cioccolato non ero qui a scrivervelo) e un bel po' di Ska e Rocksteady che piaceva tanto alle ragazze presenti.
Che dire di altro:
Grazie agli organizzatori le bands e i presenti e non vediamo l'ora del prossimo Avanti le Pinte in maggio sempre in Busto Arsizio.
Generale Oi!

MAS250 BOLZANO, SABATO 12 GENNAIO 2013
TRICOLORE OI! + THE KRIMINALS

Eccoci carichi per quest'evento!! Aspettiamo l'arrivo di un noto mandarino crestato di Treviso qui nella nostra Verona per poi partire alla volta di Bolzano.. sono all'incirca le 15.00 e ci mettiamo in strada.. lungo il tragitto sorseggiamo dell'ottimo Biancosarti finchè arriviamo a destinazione.. visto il nostro arrivo abbastanza in anticipo ci infiliamo al pub Hobbit e iniziamo a scolarci svariate pinte oltre a qualche cicchetto di jagermeister giusto per scaldarci un po'.. pian piano iniziano ad arrivare persone che come noi hanno deciso di fare tappa al pub prima della serata.. via via arrivano i soliti noti delle mie zone tra cui il Generale dell'Oi!(hahahah) altre pinte volano, si sparano quattro cagate e il pub diventa sempre più pieno.. verso le 20.30-21 decidiamo che è ora di dirigersi verso il locale dove si terrà il concerto.. appena arriviamo l'accoglienza è ottima e ci dicono che c'è pure qualche posto letto.. io ne approfitto visto che la situazione alcolica procedeva verso il peggio heheh.. altre birre scorrono ed è tempo che i Tricolore Oi! salgano sul palco.. sfoggiano il solito repertorio di pezzi storici dell'Oi! italiano aprono con Skinheads degli Hope and Glory, seguono altre cover di storiche band anni 80-90 in + Fabrizio a sto giro ci fa per un paio di volte Rasta Fuck Off dei suoi Stato Asociale …. come al solito il grande Padrino dell'Oi! tiene il palco alla grande!!! Il pogo sotto il palco si fa bello potente grazie anche alla buona affluenza di punx arrivati all'evento.. poi tocca ai Kriminals, i dottori del rock n roll con tre infermierine al seguito!! Ci presentano le loro 3 nuove canzoni: "Fuori le gang, Vivere, amare e morire e Sid & Nancy" dedicata proprio a noi Punx e tutti i soliti loro pezzi che ci accompagnano per un'ora e anche qui il pogo è sempre presente!!

Quando loro lasciano il palco la serata è tutt'altro che finita, la musica continua in consolle e il livello di reiettame si alza.. tra tatuaggi ad ago e china, birre a profusione, gente barcollante che prova a ballare ci si fa un una gran dose di risate!!! Ormai è notte fonda e i superstiti sono pochi.. decidiamo di andare a dormire nelle camere di sopra dove c'era un freddo allucinante.. ci infiliamo sotto svariate coperte per qualche ora di sonno.. arriva mattina dove mi sveglio senza sentirmi più il naso ormai un cubetto di ghiaccio e mi metto alla ricerca del noto punk proveniente dalla terra del radicchio.. scendiamo nella sala dove c'è stato il concerto e me lo trovo a dormire sui divanetti abbracciato ad un altro noto personaggio!! Che disagio hahahah.. ci si prepara e salutiamo gli organizzatori del MAS250 per quest'evento veramente figo ringraziandoli per la ottima ospitalità.. ripartiamo con direzione casa belli distrutti ma belli soddisfatti per la serata!!
Pearà Punk

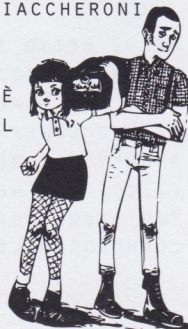
VERONA, SABATO 9 FEBBRAIO 2013
SUMBU BROTHERS- 1903

Questo sabato giochiamo in casa a sto giro senza far troppi chilometri ci troviamo un bel concertino.
Fissiamo il ritrovo nel tardo pomeriggio in uno dei nostri baretti, a noi si aggiunge la cricca di Bergamo. tra birre artigianali (fatte nel retro cucina) della nostra stamberga che cmq per via dei prezzi modici ogni tanto ci si rifugia li, per bianchetti…rossi..spritzati..etc…etc ci passa il pomeriggio.
Si fan le 8 ed è ora di dirigersi al locale,
all'arrivo l'atmosfera è già calda visto che è pieno di Ultras dell'Hellas, quest'ultimi moralmente delusi dalla sconfitta in casa col Vicenza ma alticci da qualunque sostanza alcolica e con voglia di far festa e degeneri vari..Ci sono anche qualche skin da Bolzano e Trento ma prevalentemente butei dello stadio.
Verso le 10 salgono sul palco i Sumbu Brothers, manca Joe il cantante quindi alla voce ci ritroviamo il Pizza.
Neanche il tempo di accordarsi e le prime birre sono già sul palco contro di loro, ma ho visto di peggio ai loro concerti quindi siamo nella norma… Presentano molti pezzi dell'ultimo Cd + i soliti pezzacci goliardici, Otto, Tribular, Marsiglia etc..il colluttorio verde denominato verdone accende i presenti che cantano e creano diversi poghi continuando a tirar i loro avanzi ma anche birre intere contro i Sumbu :)
Dopo più di un ora di concerto lasciano il palco ai 1903 che aprono subito con un pezzo dedicato ai gialloblu presenti, poi alternano pezzi dall'album Vademecum a quelli dei due album Retromarcia e Nessun Dogma. Tra gli ultimi pezzi che eseguono un tributo ai Plastic Surgery con Anche Domani, Siamo Noi e Rivolta. Chiudono con un pezzo dello stadio Gialloblu Superstar per tutti i butei presenti.
La serata non finisce anzi si scatena la più pesante ignoranza musicale con alternanza di pezzi beceri e goliardici da pezzi anni 80 a porcheria techno (meno male pochi pezzi)…
Purtroppo ad alcuni di noi il mix colluttorio e birra gasatissima provoca disturbi e quindi si decide di far rientro presto fortunatamente senza altri intoppi. Bella serata e alla prossima festa gialloblu.
Verona che ricorda i suoi ragazzi (cit 1903)

RECENSIONI

SKINFULL - British Bootboys
EP - Clockwork Firm Rec. (2012)

2 pezzi per quella che a mio avviso è oggi la migliore band o quasi (mo non esageriamo in complimenti) "Crusty"...sul lato A è un pezzo nuovissimo che puttana troia quanto è figo!!! Non credo ci voglia un'ingegnere (ma chi cazzo sono gli ingegneri in confronti agli skins???) per capire di che parla, gran pezzo bello stoppato ma senza appesantimenti metallosi! Il lato B invece è una riedizione di "Love it or leave it", stavolta con ritornello dedicato alla Germania (Deutschland love it or leave it)...beh dovreste conoscere almeno la versione originale quindi non stò qui a menarvela. Anti patrioti...levatevi dal cazzo!!!!!! Copertine fantastiche, semplici e fottutamente skinhead! Basta cazzate iperboliche, torniamo alla fotocopiatrice cazzo!!!!!! Da avere senza nessun dubbio manco per una pinta ci farei cambio!

BRUTTI & IGNORANTI
Il gossip della morte
EP - MFS Rec. (2012)

Arriva dritto dritto in casa mia quello che decido essere il mio (auto) regalo di Natale, ossia il 7" dei lombardi Brutti & Ignoranti prodotto dalla super-jonesy-etichetta MOTHER FUCKIN'SOUND Records!3 pezzi suonati come Bacco comanda, Oi! lento e deciso, voce customizzata al Petrus, liriche con esami del sangue da ricovero immediato! Sul lato A troverete "Toppe e Spille", pezzo con qualche melodia ben assestata che parla di come stracazzo sia finita la scena skin, fatta di troiate, internet, chiaccheroni zizzagnosi, testediminchia...
Sul lato B invece andate sul sicuro perchè qui non c'è spazio per gl astemi. "Birra Whisky e Vino" è una song rockandrollera classica che arriva dritta al mattino con bicchieri e BICCHIERINI in mano (nonchè col contenuto di essi nel gargarozzo).

Non si discosta per un cazzo manco "Finchè c'è birra", dove senza mezzi termini si dichiara apertamente il proprio alcolismo!
Copertina (davanti) da paura, copertina (retro) da paura pure quella perchè mi è stato detto in via del tutto confidenziale (gossippppp) che è stata fatta solo come bozza con frasi a cazzo ma l'etichetta ha messo tutto in stampa così come era...ed è un bel risultato lo stesso, lo vedrete se lo comprate, io mica vi posso raccontare tutto!!!

BROKEN HEROES - This is Oi! - Skinflint Music CD (2012)

Tornano sui propri passi gli ormai veterani Broken Heroes, che dopo qualche costante evoluzione musicale, pubblicano ora un'album che li riporta alla vecchia sonorità (ed estetica) del grande 7 "jump for oi!" (seeeeee tanto lo sò che parlo ad minchiam visto che nessuno di voi stronzi li conosce).
Se il titolo mantiente le promesse c'è di che essere contenti, ed infatti qui si parla di puro American Oi! vecchio stampo, lontano da qualsiasi contaminazione della straminchia. Oddio, non è che si tratti della mia band preferita, ma di questi tempi ci si può decisamente accontentare.
Ci sono pezzi da paura come "On the Attack", la title-track "This is Oi!", "Can't understand normal thinking", "Skinhead not a politician" e "Oi! don't pay the bills" (già apparsa sull'omonima compilazione targata USA)...
fottutamente tanto classiche quanto supreme!!!
Dovete ficcarvelo in testa tutti quanti: QUESTO E' OI!!!!
I testi sono antipolitici, birrafondai, violenti e antisociali: vedete un pò voi se condividerli o meno, cazzi vostri: mica siamo noi qui a dirvi cosa pensare!!!

COCKNEY REJECTS - East End Babylon CD - Randale Records (2012)

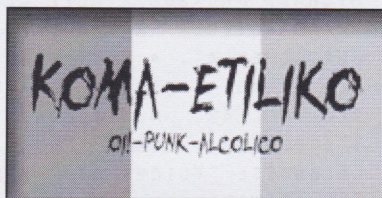
Se vi metto sullo stereo questo cd al buio, dubito che qualcuno di voi riconosca i mitici Rejects. East End Babylon è un cd che nulla ha a che fare con i vecchi Greatest Hits che hanno fatto strippare intere generazioni di reietti di strada! Però, però, però...nonostante il pregiudizio sul "nuovo corso" bisogna dire che qualche pezzo più che dignitoso c'è. E' il caso di "Your Country Needs To You" (sul quale hanno pure fatto un video su youtube clamorosamente merdoso),

di "I Love Being Me" (ottima!), "The Devil went down to Essex" (Hard Rock!) e qualcos'altro...se vi piace canticchiare cori melodici ques'album è tutto per voi! Anche le liriche sono maturate, eh si cazzo, c'hanno 50anni, vuoi che raccontino ancora storie per ragazzini?? Sia mai! Scordatevi dunque i vecchi Cockney Rejects e vedete un pò se vi piace quest'album che effettivamente sembra fatto apposta per le nuove generazioni, ma che tutto sommato potrebbe anche non dispiacere ai vecchi reprobi retrogradi...

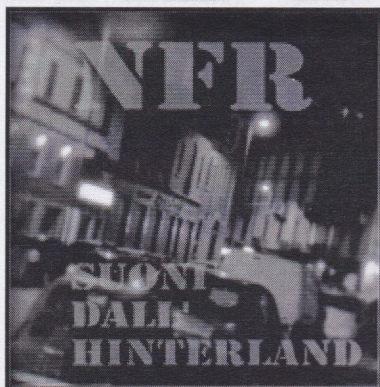
IC1 – Loud and proud - Pc Records (2012)

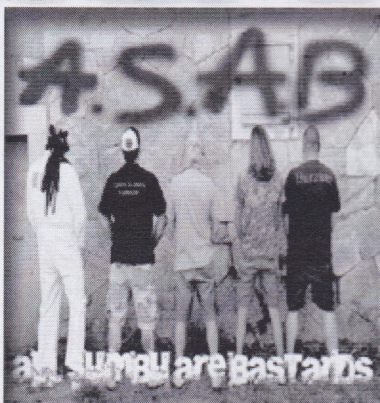
Cacchio vi ho passato quasi tutti i pezzi in Radio ci mancava che non ci facevo una recensione su quest'album. Sappiamo tutti le origini degli IC1 e che appunto non è all'insegna del politicamente corretto. Usciti per la PC-RECORDS.COM, 13 pezzi grintosi con quello stile che ha contraddistinto Out of Control il loro album d'esordio, alcuni avvalsi dell'uso del piano e saxofono nei pezzi (Never stop rocking e Won't break us). Ricco di suonate melodiche, i pezzi parlano di risse in strada e allo stadio, dei memorabili anni 80, media, sbirri etc.. I pezzi che spiccano maggiormente (No Beer Here, Best of Times, Never Stop Rocking, Loud and Proud e Skinhead Girl). La copertina del CD con foto della band, stampato su carta riciclata o qualche porcheria simile perchè ha un odore strano, apparte questo all'interno trovate testi e altre foto, un ottimo lavoro.

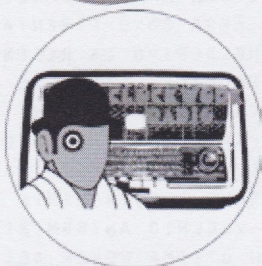
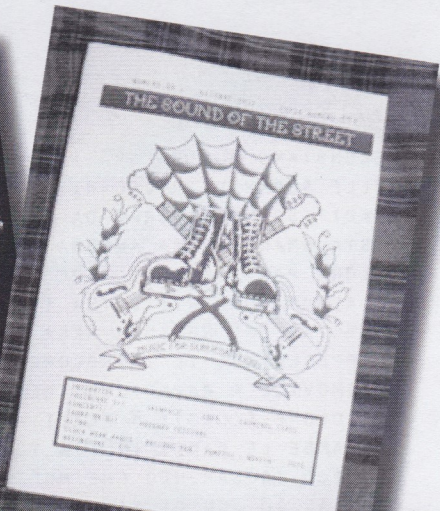
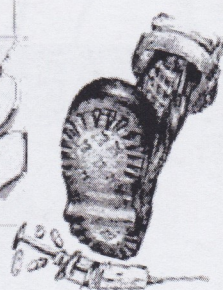
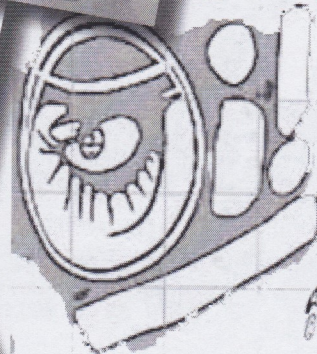
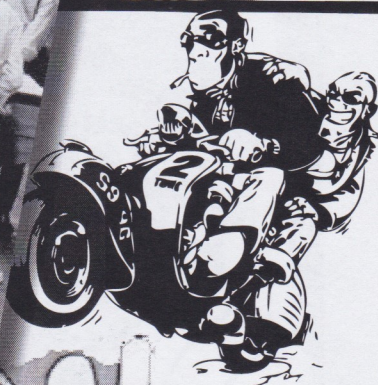
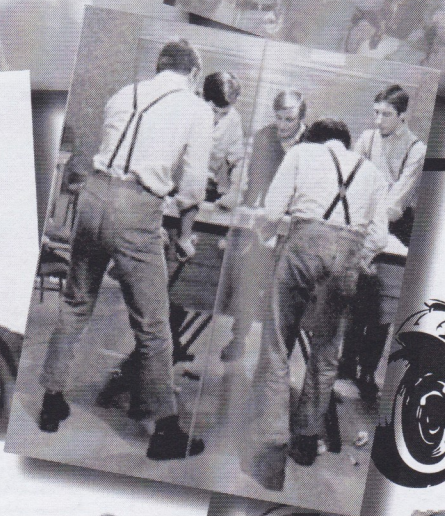
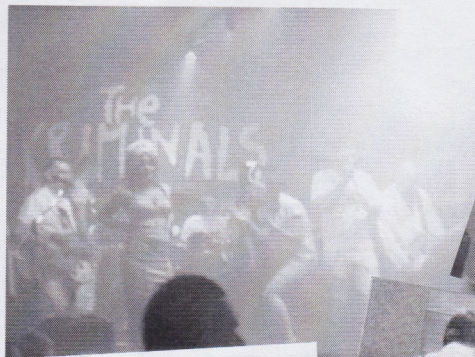
KOMA ETILIKO
Si Vis Pacem Para Bellum
Autoporodotto- (2012)

Secondo album dei magentini Koma Etilico..Chi sono i magentini? vabbè Magenta è una risente cittadina fuori Milano.. ma chi cacchio ve ne frega?? Tornando all'album i pezzi sono molto più impegnati nei contenuti del loro primo CD "Sotto Accusa", i ragazzi si sono rimessi sui libri di scuola :) bravi.. dal Punk veloce del primo album "Sotto accusa"in questo lavoro spiccano alcuni begli assoli di chitarra. Pezzi incazzati contro la società, un in onore ai ragazzi della curva, amori e storie di vita vissuta,

da segnalare (Curva alcolica, Beviamo ancora, Giorno dopo giorno e La tua storia).
CD autoprodotto con un ottima copertina mostrante le rovine di una citta antica, ottimi anche gli inserti e il retro.

NFR-Suoni dall'Hinterland- Randa Rocker Records - (2012)

Il secondo lavoro loro ufficiale dopo la loro demo-cassetta del 1995, gli N.F.R nel 2012. ritornano con questo nuovo CD e sette canzoni inedite registrate in presa diretta. prodotto e distribuito da Randa Rocker Records, in tiratura limitata di 100 copie! già esaurite purtroppo:(si spera in una pronta ristampa!
Sette canzoni Punk Oi!con un suono duro e compatto! testi più introspettivi ma pur sempre crudi e reali! che contradistingueva lo spirito della prima band che si sciolse tra il 2002-2003 con una nuova line up composta da Cristian al basso e voce, Sandro alla batteria e Riccardo alla chitarra!I pezzi più potenti Treno Nero, Una citta da bere, e al locale Ollivud dedicato a quei minkioni tipo Fabrizio Corona, checche e fighette scarse
Di nuovo N.F.R.!

SUMBU BROTHERS - A.s.a.b. - Agv Video Produzioni - (2012)

Tornano quei matti dei Sumbu Brohers a fine del 2012 e ci regalano questa ultima profezia di goliardia. Quarto album A.s.a.b. all Sumbu are Bastards, 12 pezzi in tutto, dediche particolari all'indimenticabile re del pop bianco Michael Jackson a quel bastardo di Spaccarotella "rambo della rustichella", a tutti quei pervertiti che vanno a trans e alla curva dell'Hellas, molti brani rivisitati ("Boicotta i Sumbu" è un il pezzo dei Calabrese "Voices of the dead", "Scribacchino di regime" è "Nickels and dimes" dei Social Distorsion, "Coi trans" è il rifacimento della celebre "Amazing Grace", "Ocio emo perso el sumbu" è il pezzo degli Sham69 "Borstal Breakout") tutto all'insegna del becerismo scorretto. Se vi sono piaciuti gli album precedenti rimarrete soddisfatti di questo ritorno di scena.

Split - Nessuna Resa / Lemovice -Tempo di non ritorno
Black Shirt Rec. - (2013)

Recensiamo qui un graditissimo ritorno sulle scene dei toscani Nessuna Resa: graditissimo ritorno da un punto di vista umano prima ancora che musicale! Allora partiamo col dire che questo è un album compartito tra Italia e Francia, coi Nessuna Resa a rappresentare il tricolore (nostro) e i Lemovice a rappresentare il tricolore (loro): 5 pezzi a testa per entrambe le bands (10 in tutto - ve lo dico io sapendo che molti di voi fino al 10 non ci sanno contare)
I lucchesi direi che si sono decisamente rinnovati rispetto al demo d'esordio, testi fighi: traspare il disagio e la repressione che alcuni di loro nella città Toscana ha passato e sottolineano le difficoltà che comporta la vita Skinhead. Sicuramente sono il loro punto di forza, non la buttano in caciara e si fanno apprezzare per intensità di sentimento! Da un punto di vista musicale, si avverte che sanno suonare (ma il demo era già chiarificatore in tal senso), molta melodia che invita ad aprire le braccia e cantare a squarciagola in un'ambiente intimistico e fottuatamente col cuore in mano (non certo il vostro peloso arto vitale, magari quello di qualcun'altro...)! A volte si sente l'influenza dei Legittima Offesa sia nel cantanto che negli accordi, cmq Ragazzo come Noi e Nessuna Resa sono diventa-to il mio tormentone in questi giorni che scrivo la recensione.
Dall'altra parte delle Alpi ci sono i Lemovice, band che parte con un pezzo che cazzo sembrano gli Obituary in versione Oi! (per la chitarra metallosa s'intende), ma apparte questa traccia e il fatto che obbligherei per legge i gruppi skins a registrare senza effetti metallici!!! Gli altri 4 pezzi sono decisamente di alta caratura, tra cui BootBoys Ska (un loro vecchio anthem riproposto in versione nuova) il pezzo Limoges e un ottima cover dei mitici Tolbiac Toads....
Cmq in definitiva compratevi quest'album perchè è più che ok ed ha un booklet di ottimo spessore: APPROVED!

10 € T-SHIRT DISPONIBILI TAGLIE DA UOMO / DONNA : XS, S, M, L, XL, XXL
"THE SOUND OF THE STREET" DISPONIBILE IN BIANCO E NERO
"CLOCKWORK RADIO" DISPONIBILE NERO E ARANCIO
1 € SPILLETTE / PINS
1 € ZINE N°00
ADESIVI GRATIS CON OGNI ORDINE/STICKERS FREE WITH ANY ORDER
PER ORDINARE SCRIVERE A: clockworkradio12@gmail.com
TO ORDER WRITE AN EMAIL TO: clockworkradio12@gmail.com

Oi!
PURE IMPACT SKINS 4
Oi!
YOUR COUNTRY NEEDS YOU
OI! You Seen Something
On My Wall That Offended
You
Simple Solution
Fuck Off
PC

MUSICALMENTE SCORRETTA

ASCOLTACI!

http://clockworkradio12.wix.com/clockworkradio
https://www.spreaker.com/page#!/user/clockwork_radio